



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «ЕСТЬ ИДЕЯ!»

МОУ «Лонгъюганская СОШ»



Команда: **«МЫСЛИТЕЛИ»**

Класс: **8**

Участники:



Саша – организатор команды



Вероника – мозг команды



Ксения – эмоциональный вдохновитель



Настя – креативный инициатор



Юлия – художник команды

**ВИЗИТНАЯ
КАРТОЧКА**



**Анна – поэт
команды**



Сальвадор Дали – испанский живописец начала XX века. Дали писал свои полотна в стиле сюрреализма.

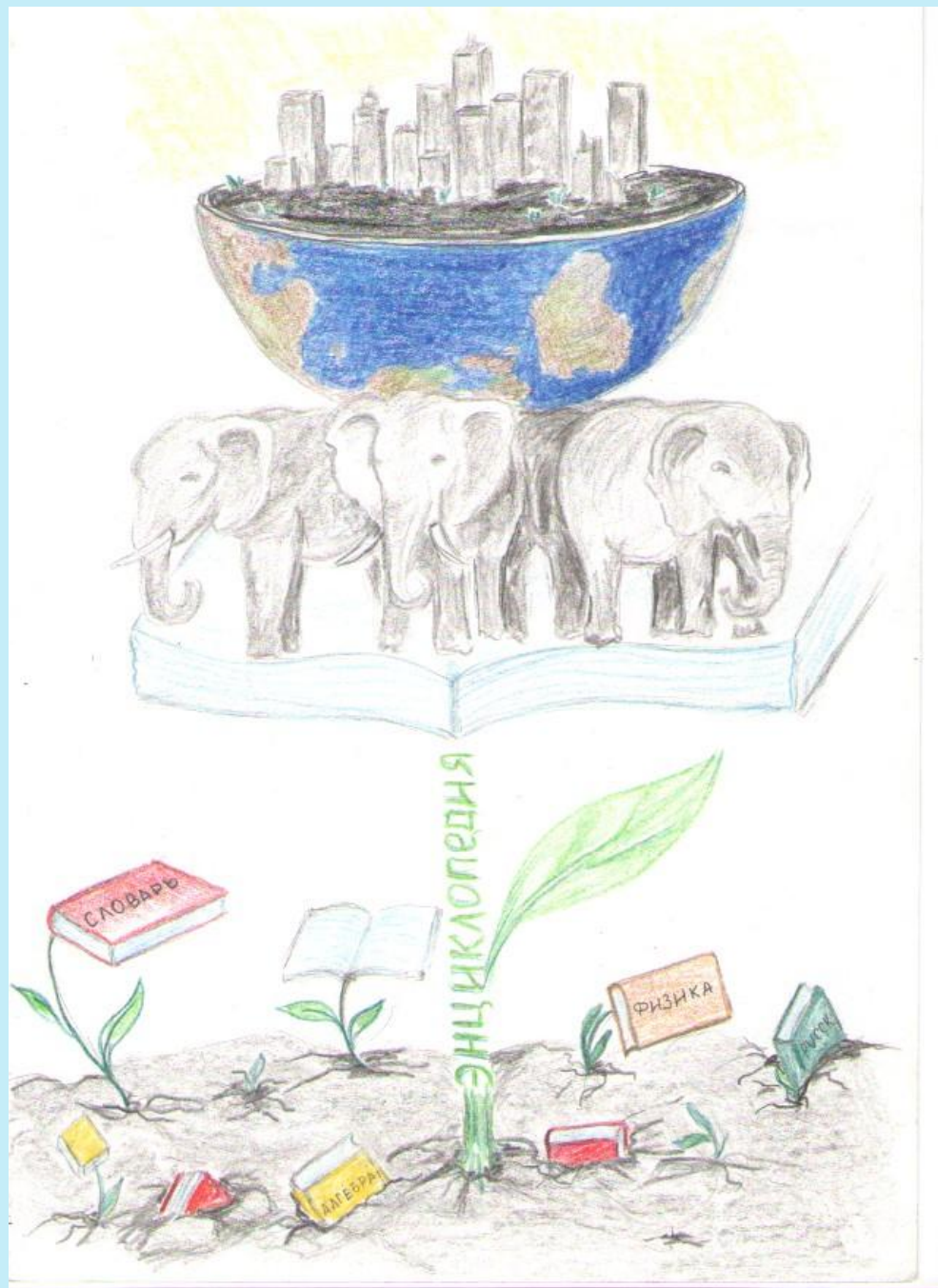
Сюрреализм (фр. *surréalisme* — сверхреализм) - направление авангардного искусства, возникшее в Париже под влиянием Зигмунда Фрейда.

Авторы сюрреалистических полотен обращались к образам бессознательного (сновидения, галлюцинации) как к объектам для художественного анализа и воплощения. Картины Сальвадора Дали – безудержный полёт фантазии, где совмещаются, казалось бы, абсолютно несовместимые вещи, разрушающие законы природы и физики. Живопись Дали полна загадочных символов и зашифрованных смыслов.



2 задание «В стиле Дали» :
создайте свою картину в стиле Дали, в которой будет обыгрываться одна из вечных категорий.





Название
данной
картины:

**« Знания –
сила ».**

В основе композиции данной работы выбрана одна из вечных категорий – «знания», их ценность для общества, для жизни людей. В центре композиции изображена огромная книга, это книга мудрости, она выросла на стволе энциклопедических знаний, которые хранят в себе наработанный тысячелетиями опыт человечества. В центральной части композиции мы видим огромных слонов, которые держат на своих могучих спинах мир. Слоны – это образ, пришедший к нам из индийской мифологии, как основа, поддерживающая Землю, обеспечивающая устойчивое состояние жизни человечества. В данном случае слоны – основа, фундамент сохранения мировой информации на планете.

На нижней части картины мы видим почву, из которой пробиваются ростки знаний всех наук. Они изображены в виде учебников, словарей, справочников. Картина выполнена в различных техниках: графики и пастели. Колорит данной картины скорее холодный. На рисунке используются различные цветовые тона. Преобладающими являются: синий и черный и их оттенки. Цвета имеют символическое значение: синий цвет обозначает благородство, чистоту, сдержанность, это цвет неба, мира на Земле; черный цвет – цвет аскетизма, небытия. Таким образом, цветовое решение данной картины указывает на желание людей жить в незамутненном, чистом мире с отрицанием дурных, разрушительных помыслов. Использование ярких, теплых цветовых мазков в изображении книг в нижней части работы – это символ знаний наук, задача которых принести людям благо, прогресс в развитии цивилизации. Форма данной картины – вытянутый по вертикали прямоугольник. Данная форма создает дополнительное ощущение строгости и сдержанности выбранной композиции. Данная картина выполнена в стиле сюрреализма с элементами символизма.

Послелог

Спасибо за
классный
конкурс!

Задания
очень
интересные!
Хочу ещё
поучаствовать
в следующем
году!



Есть идея!
Гениальная,
оригинальная!
Мылим, думаем,
развиваемся!
Вдохновила нас на
поиски
оригинальных
решений!

Отличный
конкурс !